

## **Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы**

**УМК «Школа России»**

**Составители:** Кузнецова Людмила Митрофановна

Шушера Зоя Викторовна

Стопичева Светлана Александровна

Попова Светлана Алексеевна

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

1. - Авторской программы «Музыка» / Г.П. Сергеев, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина - М. Просвещение, 2014.

Для реализации программного материала используются:

1 класс. Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной. М., «Просвещение» 2019 г

2 класс. Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной. М., «Просвещение» 2019 г

3 класс. Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной. М., «Просвещение» 2019 г

4 класс. Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной. М., «Просвещение» 2019 г

### **Цели основного общего образования**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение

культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства обучающимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и находится в органической связи с учебным предметом «Изобразительное искусство», а также с учебными предметами других предметных областей, такими, как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственного развития и культуры народов России» и др. В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках музыки происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения с взрослыми и сверстниками, формируются навыки культуры устной речи.

Программа начального музыкального образования продолжает линию дошкольного музыкального обучения и воспитания детей и закладывает основы для изучения музыкального искусства на более высоком профессиональном уровне на последующих этапах их обучения.

### **Описание места в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Хлевищенская СОШ» на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов: в 1 классе — 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели): Во 2 - 4 классах на изучение курса выделяется – 102 часа (1 ч в неделю, 34 учебных недели).