

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХЛЕВИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

<b>СОГЛАСОВАНО</b> Руководитель МО учителей гуманитарного цикла _____ Гусакова С. С.  от «__» _____ 2019 г.  Протокол № ____	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора _____ Безбородых О.А.  «__» _____ 2019 г.  Протокол № ____	<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании педагогического совета  от _____  Протокол № ____	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор школы _____ Шушеров Ю.В.  от «__» _____ 2019 г.  Приказ № ____
--	---	---	--

**Рабочая программа  
по русскому языку  
5-9 классы**

**Учитель: Безбородых  
Лилия Витальевна**

2019 год

## **Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку**

Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах составлена на основе примерной программы (Примерная программа по русскому языку. Сборник нормативных документов. Русский язык./ Сост. Э.Днепров и А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа. 2007) и авторской программы М. М. Разумовской (Программы для общеобразовательных учреждений : Русский язык. 5—9 кл., 10—11 кл. / сост. Е. И. Харитонова. — 3-е издание., стереотип. - М.: Дрофа, 2010. Авторы программы *М. М. Разумовская, В. И. Катинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов*).

**Основная цель** обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

### **Задачи:**

- формирование и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:
  1. Языковая компетенция (т.е осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:
    - формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке ( его устройстве функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).
  2. Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

➤ Формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского и литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

3. Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

- Развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- Формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.
- Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

- ✓ В соответствии со школьным учебным планом и примерной программой (сост. Э.Днепров и А.Г. Аркадьев ) календарно – тематическое планирование на 34 учебных недели вместо 35 недель, предусмотренных авторской программой М.М. Разумовской.
- ✓ В течение года возможны изменения количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными, каникулярными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

Рабочая программа реализуется посредством УМК М. М. Разумовской и П. А. Леканта.

Русский язык 5 класс для 5 класса общеобразоват. учреждений // Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.

Русский язык: учебник для 6 класса общеобразоват. учреждений // Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014.

Русский язык. 7 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений // .М.М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 13-е изд., стереотип. –М.: Дрофа,2015.

Русский язык. 8 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С. И. Львова, В. И.Капинос, В. В. Львов; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.-13-е изд., перераб. –М.:Дрофа,2016.

Русский язык. 9 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львов, В. И. Капинос, В. В. Львов; под ред.М.М. Разумовской и П.А. Леканта. – 12-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2017.

В 5 классе преподавание осуществляется по программе 6 часов в неделю (204 ч. всего).

В 6 классе преподавание осуществляется по программе 5 часов в неделю (175 ч всего).

В 7 классе преподавание ведется по программе 4 часа в неделю (140 часов в год).

В 8 классе - 3 часа в неделю (105 всего).

В 9 классе - 2 часа в неделю (68 часов всего).

Срок реализации программы – 5 лет.

**Основной формой организации учебного процесса** является урок, где применяются следующие виды работы:

***Преобладающие виды работы:***

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практические занятия;
- диктант;
- тесты;
- изложения;
- сочинения;
- опрос (устный и письменный)
- наблюдение;

- беседа;
- фронтальный опрос;
- практикум;
- анализ текста и его переработка;
- составление своего авторского текста;
- рецензирование и саморецензирование текста;
- изложение на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием;
- сочинения – рассуждения на заданную тему.

Модель «Школа-Интернет». В рамках этой модели основной учебный процесс происходит в очной форме. Доступ в Интернет используется в качестве дополнительного источника информации. Ученики вместе со своим учителем взаимодействуют с удаленной от них информацией, различными образовательными объектами, со специалистами в изучаемых областях. Дистанционное обучение является в этом случае дополнительным средством решения традиционных задач. Сеть расширяет возможности доступа к массивам информации, увеличивает количество и качество коммуникаций. Критерии оценки результатов дистанционного обучения такого типа сохраняются теми же, что и при очном обучении.

### Формы контроля:

#### -текущий:

в 5 классе: плановых контрольных диктантов – 6,

контрольных тестов – 2,

контрольных сочинений – 2,

контрольных изложений - 2.

Часов развития речи – 49.

в 6 классе: плановых контрольных диктантов – 6,

контрольных тестов – 2,

контрольных сочинений – 2,

контрольных изложений - 2.

Часов развития речи – 38.

в 7 классе: контрольных диктантов – 2,

контрольных тестов – 2,

контрольных сочинений – 2,

контрольных изложений - 2.

Часов развития речи – 42.

в 8 классе: контрольных диктантов – 1,

контрольных тестов – 2,

контрольных сочинений – 2,

контрольных изложений - 2.

Часов развития речи – 17.

в 9 классе: контрольных диктантов – 1,

контрольных тестов – 2,  
 контрольных сочинений – 2,  
 контрольных изложений - 2.  
 Часов развития речи – 17.

### Учебно-тематический план 5 класса

№ п/ п	Разделы программы	Количество часов		Контрольные работы
		По программе М.М.Разум овской	По рабочей программе	
1	<b>О языке</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2	<b>Развитие речи</b>	<b>49</b>	<b>49</b>	
3	<b>Повторение изученного в начальных классах</b>			
	Фонетика, орфоэпия, графика.	10	10	
	Письмо. Орфография.	10	10	
	Слово и его строение. Морфемика.	4	4	<b>Контрольная тестовая работа № 1 по теме «Орфография. Морфемика»</b>
	Слово как часть речи. Морфология.	5	5	<b>Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в начальных классах»</b>
	Слово и его значение. Лексика	3	3	
4	<b>Систематический курс русского языка.</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>Р/р. Контрольное изложение №1 по теме «Текст» Контрольный диктант № 2 по теме «Лексика. Словообразование. Орфография»</b>
	Лексика, словообразование, орфография.			
	Синтаксис и пунктуация	39	39	<b>Контрольный диктант № 3 по теме «Синтаксис и</b>

				<b>пунктуация»</b> <b>Р/р. Контрольное изложение № 2 по теме «Типы речи»</b>
	Морфология. Правописание.	1	1	
	Глагол.	22	21	<b>Контрольный диктант №4 по теме «Глагол»</b> <b>Р/р. Контрольное сочинение № 1 по теме «Типы речи»</b>
	Имя существительное	15	15	<b>Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное»</b> <b>Р/р. Контрольное сочинение № 2 по теме «Описание»</b>
	Имя прилагательное	12	15	<b>Контрольная тестовая работа № 2 за курс 5 класса</b> <b>Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное»</b>



### Учебно-тематический план 7 класса

№ п\п	Раздел программы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Контрольные работы
1.	О языке	1	1	
2.	Речь	42	42	
3.	Закрепление и углубление изученного в 6 классе	25	25	Контрольная работа (тестирование) по теме «Орфография. Пунктуация. Повторение изученного в 5-6 кл. Контрольное сочинение «Человек и природа»
4.	Язык. Правописание. Культура речи. Морфология. Орфография.  Наречие.	25	25	Контрольный диктант №1 по теме «Наречие» Контрольное сочинение «Как я первый раз...» Контрольное

				изложении «Поговорим о бабушках»
5.	Служебные части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1	1	Контрольное тестирование
6	Предлог	10	10	
7.	Союз	12	12	
8.	Частица	22	11	
9.	Междометия и звукоподражательные слова	4	4	
10.	Трудные случаи разграничения языковых явлений	10	3	Контрольное изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»
11.	Резервные часы	19	3	

### Учебно-тематический план 8 класс

№ п\п	Раздел программы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Контрольные работы
1.	Русский язык в семье славянских языков	1	1	
2.	Речь	17	17	
3.	Трудные случаи правописания (на основе изученного)	5	6	
4.	Язык. Правописание. Культура речи. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение	5	5	
5.	Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	12	12	Контрольное изложение «Как я покупал собаку» Контрольный диктант №1 по теме «Двусоставное

				предложение» Контрольное изложение «Что значит быть воспитанным»
6	Односоставные простые предложения.	<b>8</b>	<b>8</b>	Контрольное тестирование Контрольное сочинение в жанре репортажа
7.	Неполные предложения	<b>2</b>	<b>2</b>	
8.	Предложения с однородными членами	<b>12</b>	<b>12</b>	
9.	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями,), междометиями	<b>11</b>	<b>11</b>	Контрольное сочинение в жанре портретного очерка
10.	Предложения с обособленными членами	<b>17</b>	<b>17</b>	Контрольное тестирование
11.	Прямая и косвенная речь	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Учебно-тематический план 9 класс**

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		Контрольные работы
		По авторской программе	По рабочей программе	
<b>1</b>	О языке	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>2</b>	Речь	<b>17</b>	<b>17</b>	
<b>3</b>	Обобщение изученного в 5-8 классах	<b>6</b>	<b>12</b>	Контрольный диктант по теме «Повторение»
	Язык. Правописание. Культура речи. Синтаксис сложного предложения Сложное предложение	<b>2</b>	<b>2</b>	Р.Р. Контрольное изложение с элементами сочинения по теме «Типы и стили речи» (№1)
<b>4</b>	Сложносочиненное предложение	<b>5</b>	<b>5</b>	Контрольная тестовая работа № 1 по теме «Пунктуация в ССП»
<b>5</b>	Сложноподчиненное	<b>15</b>	<b>17</b>	Р.Р. Контрольное сочинение по теме «Эссе». (№1)

	предложение			Р.Р. Контрольное изложение по теме «Художественный стиль речи»
6	Бессоюзное сложное предложение	7	6	Р.Р. Контрольное сочинение по теме «Рецензия» (№2) Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в сложных предложениях»
7	Сложное предложение с разными видами связи	5	4	Контрольная тестовая работа №2 по теме «Пунктуация в СПП и БСП»
8	Резервные часы	6		

### Содержание программы учебного курса 5 класс

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку, которое строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития:

О языке

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

РЕЧЬ 49

Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся/-ться в глаголах.

Не с глаголами.

Использование орфографического словаря.

Слово и его значение. Лексика

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем.

Слово и его строение. Морфемика

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные признаки.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение терминов, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед е).

Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ (систематический курс)

Синтаксис и пунктуация

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов.

Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.



Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Лексика. Словообразование. Орфография

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з (с). Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос-//-раст- (-ращ). Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы).

Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.

Использование орфоэпического, толкового, словообразовательного, грамматико-орфографического словарей.

Морфология. Орфография

Классификация частей речи русского языка (повторение)

Самостоятельные части речи

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола.

Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ).

Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Твердое и мягкое произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в словах (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (сильна), прилагательных с твердыми и мягкими основами {бескрайный—бескрайний, искренно—искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Стилистическая роль имен прилагательных.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения я связной речи. Теория приближена к потребностям практики. Она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют 4 группы понятий:

1. Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка.
2. Текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца.
3. Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный.
4. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение и их разновидности – описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года. Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т.д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Структура курса сформирована с учетом закономерности усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному, имеет морфолого-орфографическую направленность, включает вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка, поэтому особое место отводится морфемной семантике, ведь осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, помогает сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием

разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

### **Содержание программы учебного курса 6 класс**

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития:

О языке

Слово как основная единица языка.

**РЕЧЬ 38**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных

понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Основные умения

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Закрепление и углубление изученного в 5 классе

Грамматика (2 ч)

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные ' единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ и ь; орфограммы корня; правописание 'окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (40 ч)

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление н, нн в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Морфология. Орфография

Причастие и деепричастие (40 ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное (10 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах.

Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение (19 ч)



Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Культура речи Правильное, не нарушающее; смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и т. д.

Резервные часы (4 ч)

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения я связной речи. Теория приближена к потребностям практики. Она вводится для того, чтобы помочь учащим осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют 3 группы понятий:

- 1.Текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца.
- 2.Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный.
- 3.Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение и их разновидности – описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. В 6 классе это:

- Чтение и аудирование;
- Анализ текста;
- Воспроизведение текста;
- Создание текста;
- Совершенствование текста.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т.д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка, поэтому особое место отводится морфемной семантике, ведь осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрисубъектных связей, помогает сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

### **Содержание программы учебного курса 7 класс**

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития:

О языке (1 ч)

Язык как развивающееся явление.

**РЕЧЬ (42 ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).  
Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Основные умения

*Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (25 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология.

Орфография

Наречие (25 ч)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на -о (-е); *окав* конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, к— *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи (44 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1ч).

Предлог (10 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Союз (12 ч)

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Частица (22 ч)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

#### Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

#### Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п.

#### Резервные часы (19 ч)

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики. Она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют 3 группы понятий:

1. Текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца.
2. Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный.
3. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение и их разновидности – описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. В 7 классе это:

- Чтение и аудирование;
- Анализ текста;
- Воспроизведение текста;
- Создание текста;
- Совершенствование текста.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т.д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии. Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка, поэтому особое место отводится морфемной семантике, ведь осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, помогает сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

### **Содержание программы учебного курса 8 класс**

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития:

О языке

Русский язык в семье славянских языков.

РЕЧЬ (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и "речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). основные умения

*Анализ текста.* Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

О указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды



однородных членов с парным соединением, многосоюзиe, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Трудные случаи правописания (на основе изученного)

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим "и" сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

#### Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

#### Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

#### Резервные часы

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения и связной речи. Теория приближена к потребностям практики. Она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

- 1) Текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца.
- 2) Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный.
- 3) Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение и их разновидности – описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. В 8 классе это:

- Анализ текста;
- Воспроизведение текста;
- Создание текста;
- Совершенствование текста.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т.д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Структура курса сформирована с учетом закономерности усвоения русского языка. 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка, поэтому особое место отводится морфемной семантике, ведь осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, помогает сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

**Содержание программы учебного курса  
9 класс**

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку, которое строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития:

О языке

Русский язык среди языков мира.

РЕЧЬ (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и : эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и : заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

#### Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

#### Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения я связной речи. Теория приближена к потребностям практики. Она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1. *Текст*: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца.
2. *Стили речи*: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный.
3. *Функционально-смысловые типы речи*: повествование, описание, рассуждение и их разновидности – описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. В 9 классе это:

- Восприятие высказывания;
- Анализ текста;
- Воспроизведение текста;
- Создание текста;
- Совершенствование написанного.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т.д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Структура курса сформирована с учетом закономерности усвоения русского языка. 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка, поэтому особое место отводится морфемной семантике, ведь осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, помогает сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием



разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

### **Формы и средства контроля**

Формы контроля ЗУН (ов):

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- практикум;
- диктанты;
- сочинения;
- изложения;
- тесты.

## Учебно-методические средства обучения

### Литература:

1. Н.А. Сенина и др. Русский язык. 9 класс. Подготовка к итоговой аттестации-2015: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации/ Под ред. Н.А. Сениной. - Ростов н/Д: Легион, 2015.
2. Книгина М. П. Русский язык. 9 класс. Тесты: В 2 ч. – 2-е изд., испр. И доп. –саратов: Лицей, 2011.
3. <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей.
4. Справочный материал

### Литература:

1. Егорова Н. В., Горшкова В. Н. Универсальные поурочные разработки по русскому языку: 8 класс. – М.:ВАКО, 2012.
2. Русский язык. 8-й класс. Тематические тесты: учебное пособие/ Под Ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/ Д: Легион, 2011.
3. Козулина М. В. Русский язык. ЕГЭ. Тренировочные варианты. – Саратов: Лицей, 2012.
4. Журналы «Русский язык в школе»
5. Справочный материал
  1. Учебник
  2. Русский язык 7 класс. Методические рекомендации. // Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2009.
  3. Журналы «Русский язык в школе»
  4. Справочный материал
  5. <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей.

### Таблицы:

- 1) Односоставные предложения
- 2) Буква А(Я) и Е перед НН в страдательных причастиях прошедшего времени
- 3) Чередование звуков
- 4) Предлоги, употребляющиеся с несколькими падежами
- 5) Производные предлоги и существительные
- 6) Пунктуация в ССП. и простом предложении с однородными глаголами
- 7) Знаки препинания в сложном предложении при стечении союзов

- 8) Знаки препинания в сложном предложении с союзом И
- 9) Синонимика сложных и простых предложений
- 10) Место придаточного и знаки препинания в СПП
- 11) СПП с придаточным изъяснительным
- 12) СПП с придаточным определительным
- 13) СПП с придаточным степени и образа действия
- 14) СПП с указательными словами и без них
- 15) Строение и значение СПП
- 16) Подчинительные союзы и союзные слова
- 17) Многозначность слова (глагол)
- 18) Многозначность слова (существительные и прилагательные)
- 19) Однокоренные ли это слова?
- 20) Многозначность слова и синонимы
- 21) Синонимы глагола
- 22) Многозначность слова и омонимы
- 23) Омонимы
- 24) Наречие
- 25) Винительный и творительный падеж прилагательных Ж.Р. Ед. Ч.
- 26) Объясни написание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий
- 27) Правописание падежных окончаний прилагательных Ед. Ч.
- 28) Синонимика сложных и простых предложений.
- 29) Правописание Е-И в окончаниях существительных Ед. Ч.
- 30) Правописание О-Е после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных.
- 31) Сравни значения суффиксов –щик-, -ист-, -чик-, -ик.
- 32) 1 и 2 спряжения.
- 33) Суффиксы –ова-, -ева-, -ыва-, -ива-.
- 34) Синонимы и другие лексические средства языка. Омонимы и синонимы.
- 35) Синонимы и однокоренные слова.
- 36) Пути возникновения синонимов.

- 37) Типы синонимов.
- 38) Синонимы существительного.
- 39) Синонимы прилагательного.
- 40) Антонимы.
- 41) Двоеточие в сложном и простом предложении.
- 42) Тире в сложном и простом предложении.
- 43) Разбор сложного предложения.
- 44) Запятая и точка с запятой в сложном предложении.
- 45) Правописание приставок на з-, с-.
- 46) Употребление дефиса.
- 47) Безударная гласная в корне, проверяемая ударением.
- 48) Проверочные слова.
- 49) Корни с чередованием Е-И.
- 50) Корни –ЛАГ- - -ЛОЖ-, -РАСТ- - -РОС-, -КАС- - КОС-.
- 51) Причастия страдательные и действительные.
- 52) Ь после шипящих.
- 53) Правописание НЕ с глаголами, причастиями и деепричастиями.
- 54) Знаменательные части речи.
- 55) Служебные части речи.
- 56) Прямая речь.
- 57) Склонение имен числительных.
- 58) Правильно определяй спряжения глаголов.
- 59) НЕ с различными частями речи.
- 60) Гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего
- 61) Буква А(Я) и Е перед НН в страдательных причастиях прошедшего времени
- 62) Чередование звуков
- 63) Предлоги, употребляющиеся с несколькими падежами
- 64) Производные предлоги и существительные
- 65) Знаменательные части речи.

66) Служебные части речи.

67) НЕ с различными частями речи.

68) Причастия страдательные и действительные.

2. Репродукции и иллюстрации

- И.И. Шишкин «Корабельная роща»
- И.И. Машков «Клубника и белый кувшин»
- И.И. Левитан «Осень»
- И.И. Левитан «После дождя»
- И.И. Левитан «Свежий ветер»
- К.Ф. Юон. «Конец зимы. Полдень.»

**МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ  
К ОСНАЩЕНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся	
			Осн. школа	Процент оснащённости
<b>ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ</b>				
1	Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату.	1	90%
2	Портреты выдающихся русских лингвистов	Используются для постоянной экспозиции в кабинете	1	100%
<b>КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ</b>				
3	Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы	Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету	5	80%
<b>СРЕДСТВА ИКТ</b>				
4	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	В соответствии с планируемой потребностью учителя	0%

5	Портативный компьютер ученика	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%
6	Мобильный классный комплект портативных компьютеров	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%
7	Терминальный класс (тонкий клиент)	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%
8	Универсальный настольный компьютер	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%

9	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный	0%
10	Передвижной столик для мобильного цифрового проектора	Используется для установки мобильного цифрового проектора при отсутствии потолочного проектора и возможности конструктивно связать проектор с демонстрационным столом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный	0%
11	Крепление к потолку для стационарного цифрового проектора	Служит для стационарного крепления проектора	Для каждого стационарного проектора	0%
12	Экран на штативе	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа. Переносной	Если нет стационарного экрана	0%
13	Наушники с микрофоном	Предназначены для индивидуального ввода/вывода аудиоинформации в/из компьютера	По числу компьютеров и регистраторов данных	0%



14	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%
15	Принтер лазерный цветной формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%
16	Сканер маркерной доски	Предназначен для записи, отображения, анализа и редактирования информации непосредственно с аудиторной доски	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%
17	Документ-сканер	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) графических изображений и текстовых материалов	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%

18	Документ-камера (имиджер)	Предназначена для проекции на экран объектов на демонстрационном столе	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%
19	Видеокамера со штативом и выносным микрофоном	Предназначена для видеозаписи изучаемых процессов и явлений, фиксации хода образовательного процесса	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%
20	Фотокамера цифровая со штативом	Предназначена для фиксации (записи) неподвижных изображений и короткой видеозаписи	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	0%
21	Мобильное устройство памяти для индивидуальной работы	Предназначено для хранения и обмена индивидуальной информацией	По одному для каждого учащегося, включенного в запланированную и контролируемую деятельность с применением	0%

			ИКТ	
22	Мобильное внешнее устройство хранения данных для групповой работы	Предназначено для хранения массивов информации (экспериментальных данных, видеозаписей), ее передачи, архивирования и резервирования	По одному для каждого курса, модуля и проекта, идущего с ИКТ поддержкой.	0%
23	Сетевой фильтр-удлинитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	В соответствии с технологической потребностью	0%
<b>СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЦОР)</b>				
24	Операционные системы	Обеспечивают удобную и надежную работу всех цифровых инструментов на компьютере	1	0%
25	Инструменты работы с информационными источниками общепользовательских форматов	Обеспечивают возможность обработки всех школьных информационных объектов в ходе образовательного процесса	1	0%
<b>ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ // ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ</b>				
26	Инструменты создания и редактирования концептуальных и временных диаграмм	Обеспечивают возможность использования в педагогических целях специальных форм организации информации, учитывающих происхождение, историко-культурный контекст и взаимосвязь понятий, а	1	0%

		также планирование и реализацию планов		
31	Учебно-методические комплексы по русскому языку	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ, и предоставленные правообладателем для свободного использования их содержания в цифровой форме в системе общего образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.	1	90%
32	Иллюстрации по русскому языку	Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео, анимации) изображения изучаемых объектов и процессов. При необходимости иллюстрации включают разметку и звуковое сопровождение. Дают наглядное представление об изучаемых темах	1	40%

33	Справочники по русскому языку	Покрывают потребности в справочной информации по данному предмету для учащегося и учителя	1	50%
----	-------------------------------	---	---	-----