

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хлевищенская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано» Руководитель МО учителей начальных классов _____ С.А. Стопичева Протокол от «___» _____ 2019 г. № _____	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Хлевищенская СОШ» _____ О.А. Безбородых «___» _____ 2019 г.	«Рассмотрено» на заседании педагогического совета МБОУ «Хлевищенская СОШ» Протокол от «___» _____ 2019 г. № _____	«Утверждаю» Директор МБОУ «Хлевищенская СОШ» _____ Ю.В. Шушеров Приказ от «___» _____ 2019 г. № _____
--	--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по технологии**  
**для 1-4 классов**  
**УМК «Школа России»**

**Составители:** *Кузнецова Людмила Митрофановна*  
*Шушерова Зоя Викторовна*  
*Стопичева Светлана Александровна*  
*Попова Светлана Алексеевна*  
**Должность:** *учителя начальных классов*

2019 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, 17.12.2010 №1897
3. Основной образовательной программой начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).
4. Авторской программой «Изобразительное искусство» / М.А. Лутцева , М.:Вента – Граф, 2014.
5. Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Хлевищенская СОШ».

### **Цели реализации учебного предмета**

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Задачи реализации учебного предмета**

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

## Общая характеристика учебного предмета

### «Технология»

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним

относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации: в целом.

### **Место учебного плана**

Согласно учебному плану МБОУ «Хлевищенская СОШ» на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов: в 1 классе — 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели): Во 2 - 4 классах на изучение курса выделяется по 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

Класс	Часов в неделю	Часов в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
Итого:		135

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

#### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

### ***Познавательные УУД***

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД***

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты (по разделам)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

***Знать*** (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

***Уметь***:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Знать***:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

***Уметь:***

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

***Уметь:***

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД***

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### ***Познавательные УУД***

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

### ***Коммуникативные УУД***

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### ***Знать (на уровне представлений):***

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

##### ***Уметь:***

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### ***Знать:***

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

***Уметь:***

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **Результаты обучения в 3 классе**

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

- *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### ***Коммуникативные УУД***

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### ***Предметные результаты***

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### ***Знать:***

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### ***Уметь:***

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### ***Знать:***

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

***Иметь представление:***

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

***Уметь частично самостоятельно:***

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

***Знать:***

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

### ***Уметь с помощью учителя:***

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **Результаты изучения технологии в 4 классе**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих ***умений***:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

### ***Иметь представление:***

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

### ***Уметь самостоятельно:***

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## **3. Конструирование и моделирование**

### ***Знать:***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

### ***Иметь представление:***

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

### ***Знать:***

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

### ***Уметь с помощью учителя:***

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.

## **Содержание учебного предмета «Технология»**

Программа технологии по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий.

### **1 класс (33 часа)**

#### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу

### **2 класс (35 часов)**

## **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств

материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем

с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (9+3 ч из 4 раздела)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### **3 класс (35 часов)**

#### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком

силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

## **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

#### **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком

#### **4 класс (35 часов)**

#### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (13 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современ-

ные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point*.

**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, волюнтаризма и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и

элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия

способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника и только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение прав и техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; пои( (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несло: конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьнике на основе организации совместной продуктивной деятельности приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные сторон технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

### Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

1 класс (33 ч, 1 час в неделю)		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	С помощью учителя: — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы	Мастера и их профессии (знакомые детям).	— наблюдать конструкторско-

культуры труда (1 ч)	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — сравнивать, делать простейшие обобщения;  — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)	Проблемы экологии.  Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).  Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (реализуется при двухчасовом планировании)	

## Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.

### Элементы графической грамоты (17 ч)

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства).  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	С помощью учителя:  — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	

<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)</p>	<p>Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).</p> <p>Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка</p>	<p>приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону).</p> <p>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).</p> <p>Сборка деталей, клеевое соединение.</p> <p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)</p>	<p>— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)</p>	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты</p>	

### Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)</p>	<p>Изделие, детали изделия</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)</p>	<p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.</p> <p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p>	<p>— определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>— планировать последовательность практических действий для реализации замысла</p>
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)</p>	

**2 класс (35 ч, 1 час в неделю)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  С помощью учителя:  — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	— организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).  Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.  Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты (15 ч)**

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).</p> <p>Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</li> <li>— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> </ul>
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> </ul>
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> </ul>
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>— осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</li> <li>— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	<p>Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение чертежа (эскиза).</p> <p>Разметка с опорой на чертёж (эскиз)</p>	
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (9+3 ч)</b>		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;</li> </ul>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1+1 ч ИКТ)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</li> </ul>
Тема 3. Конструирование	Конструирование и	<ul style="list-style-type: none"> <li>— конструировать объекты с учётом</li> </ul>

и моделирование несложных объектов (7+2 ч ИКТ)	моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	<p>технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	--	---

**3 класс (35 ч, 1 час в неделю)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)**

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<p>Под руководством учителя:</p> <p>— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</p>
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (3 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы —</p>	

	<p>помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии</p>	
<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p>	
<p><b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Элементы графической грамоты (9 ч)</b></p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)</p>	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)</p>	<p>Правила пользования канцелярским ножом</p>	<p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)</p>	<p>Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)</p>	<p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи,</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Обработка материала</p>	

	(рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (1 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)</b>		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	С помощью учителя: — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)</b>		
Тема 1. «Знакомство с компьютером» (4 часа)	Технология. Материальные технологии. Информационные технологии. Компьютер. Компьютерные программы. Операционная система. Правила техники безопасности в компьютерном классе. Системный блок. Устройства ввода/вывода: монитор (дисплей), сканер, принтер, микрофон, проектор, фотоаппарат. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> . Мышь, её использование. Рабочий стол. Меню. Запуск программ. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки	С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой

	информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	информации; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности – запускать стандартные программы с рабочего стола, из меню, выполнять действия в них, завершать их работу – придумывать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и создавать его при помощи компьютера – выполнять различные действия с файлами и каталогами (папками).
Тема 2. «Создание рисунков» (2 часа)	Компьютерная графика. Программы для работы с графикой. Инструменты интерфейса графического редактора. Рисование, стирание, выделение, перемещение, копирование, удаление, сохранение рисунка, его фрагмента.	
Тема 3. «Файлы и папки (каталоги)» (3 часа)	Папки (каталоги). Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Создание папок. Копирование файлов и папок. Перемещение файлов и каталогов (папок). Удаление файлов и каталогов (папок). Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях	

**4 класс (35 ч, 1 час в неделю)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание (13 ч)**

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  Самостоятельно:
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	— проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель.  Выражение связи человека и	— искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания;

	<p>природы (элементы бионики).</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>	<p>— планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p> <p>— организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности;</p> <p>— обобщать то новое, что освоено</p>
<p>Тема 5. Дом и семья.</p> <p>Самообслуживание (4 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	
<p><b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Элементы графической грамоты (8 ч)</b></p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)</p>	<p>Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей</p>	<p>— анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p>

	изделий	— создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.  Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	— планировать собственную практическую деятельность;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.  Разметка с опорой на доступные графические изображения	— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
		— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
		— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
		— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;
		— обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)</b>		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.  Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).  Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	Самостоятельно:  — характеризовать основные требования к конструкции изделия;
		— моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);
		— конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;
		— проектировать изделия;
		— при необходимости корректировать конструкцию и технологию её

<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)</p>	<p>Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций</p>	<p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</li> <li>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</li> </ul>
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).  Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>— обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
<p><b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)</b></p>		
<p>Тема 1. «Поиск информации» (2 часа)</p>	<p>Основные источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD или DVD, сеть Интернет, постоянная память компьютера. Способы компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Поисковые системы. Поисковые системы в сети Интернет. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Поисковые запросы. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</li> <li>— наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>— проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</li> </ul>
<p>Тема 2. «Создание текстов» (4 часов)</p>	<p>Компьютерное письмо. Примеры программ. Клавиатурные тренажёры. Правила клавиатурного письма. Операции при создании текстов. Набор текста. Перемещение курсора. Ввод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы</li> </ul>

	<p>заглавных букв. Ввод букв латинского алфавита.          Сохранение, открытие и создание новых текстов.          Использование простейших средств текстового редактора: выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста.          Выбор шрифта, размера и начертания символов.          Выравнивание абзацев.          Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p>	<p>информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>– подбирать подходящее шрифтовое оформление для разных частей текстового документа; составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление, вставлять в текст рисунки и таблицы.</p> <p>– искать и находить нужную информацию и использовать ее при создании творческой работы для выбранной ситуации.</p>
Тема 3. Мультимедийные сообщения (3 часа )	<p>Программа PowerPoint.          Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах.          Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице</p>	

В течение учебного года возможны изменения количества часов на изучение тем в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, днями здоровья и другими особенностями функционирования учебного заведения.

Планируемые сроки реализации рабочей программы по технологии на уровень начального общего образования 01.09.2019 – 25.05.2023 г.

### **Календарно-тематическое планирование по технологии в 1 классе**

(Приложение 1) **Автор: Е.А.Лутцева**

### **Календарно-тематическое планирование по технологии во 2 классе**

(Приложение 2) **Автор: Е.А.Лутцева**

### **Календарно-тематическое планирование по технологии в 3 классе**

(Приложение 3) **Автор: Е.А.Лутцева**

## Календарно-тематическое планирование по технологии в 4 классе

(Приложение 4) Автор: Е.А.Лутцева

### Формы и средства контроля

Виды контроля разделяются по характеру получения информации: устный, письменный, практический и по месту контроля в процессе обучения: вводный, текущий, рубежный, итоговый.

- Вводный контроль в начале года определяет исходный уровень обученности: творческая работа на дом; собеседование с учащимися, тестирование.

- Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

- Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, тестирования, просмотра работ.

Для итогового контроля используются различные методы диагностики - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

### Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное чтение» 1- 4 классы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество по факту
	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
	Сборник рабочих программ 1 – 4 классы «Школа России», авторская программа «Технология» Е.А.Лутцева, М.:Вента - Граф, 2014	1

2	<b>Учебники</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 1 класса начальной школы:— М.:Вента - Граф, 2012.</li> <li>2. Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 2 класса начальной школы:— М.:Вента - Граф, 2012.</li> <li>3. Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 3 класса начальной школы:— М.:Вента - Граф, 2013.</li> <li>4. Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 4 класса начальной школы:— М.:Вента - Граф, 2013.</li> </ol>	100%
3	<b>Печатные пособия</b> Печатные таблицы	1
	Портреты художников	1
4	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	

**Планируемые результаты  
освоения учебного предмета «Технология»**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

### **Обучающиеся:**

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к

делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты**

##### **Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки

(при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать

простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно - эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно двигательного

аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.



